



**LESBIAN
VAMPIRE
KILLERS**

VOUS ALLEZ PRENDRE VOTRE PIEU !

LA FABRIQUE DE FILMS PRÉSENTE
UNE PRODUCTION MOMENTUM FILMS

LESBIAN VAMPIRE KILLERS

UNE COMÉDIE BRITANNIQUE DE
PHIL CLAYDON

AVEC

JAMES CORDEN, MATHEW HORNE, PAUL MCGANN, MYANNA BURING

SCÉNARIO PAUL HUPFIELD & STEWART WILLIAMS

DURÉE : 1H28

SORTIE LE 22 JUILLET 2009

Textes & photos téléchargeables sur www.lafabriquedefilms.fr

DISTRIBUTION

LA FABRIQUE DE FILMS
79, avenue Ledru Rollin
75012 Paris
Tél. : 01 40 13 78 00
contact@lafabriquedefilms.fr

RELATIONS PRESSE

PASCAL LAUNAY
5, boulevard Lefebvre
75015 Paris
Tél. : 01 42 73 00 33
launay.pascal@wanadoo.fr



JUIN

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JUILLET

L	M	M	J	V	S	D	
			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

AOÛT

L	M	M	J	V	S	D	
						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31							

SYNOPSIS



DEUX LOOSERS.

UN VILLAGE MAUDIT.

**UN MINIBUS
REPLI D'ÉTUDIANTES**

**ET, UNE ARMÉE DE
VAMPIRES LESBIENNES...
TRÈS VICIEUSES !**

Jimmy et Fletch décident de fuir leurs problèmes en passant un week-end de débauche dans la campagne anglaise. Mais les choses ne vont pas se passer comme prévu, et ils se retrouvent coincés dans un village où une mystérieuse malédiction transforme les jeunes filles de 18 ans en vampires. Au cours de la nuit, ils devront mettre de côté leurs peurs (et leurs fantasmes !) pour devenir des tueurs de vampires lesbiennes...





SEPTEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

OCTOBRE

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

NOTES DE PRODUCTION

L'HISTOIRE : DES GAGS, DES FILLES ET UN PEU DE GORE



James Corden et Mathew Horne interprètent Fletch et Jimmy, deux loosers qui décident de partir à l'aventure, à la campagne, pour oublier Londres et leurs problèmes. « Ils arrivent dans le village de Cragwich un peu par hasard, enfin, en apparence. Une fois arrivés, ils sont pris en chasse par des vampires lesbiennes » résume James Corden. Cette comédie potache écrite par Paul Hupfield et Stewart Williams fait partie d'un sous-genre cinématographique bien connu, peuplé de vampires lesbiennes : **VAMPYROS LESBOS** (1971), **VAMPYRES** (1974), et **THE HUNGER** (1983). « Les vampires de notre film ont les mêmes caractéristiques que les vampires "classiques" poursuit James Corden, « elles sortent uniquement la nuit et aiment boire le sang des humains, mais ce sont les vampires les plus canons que vous ayez jamais vus ! On peut les tuer avec des balles en argent, un pieu dans le cœur, de l'eau bénite. Il y a d'ailleurs une scène de douche avec de l'eau bénite et je crois que c'est ma préférée. »

Les scénaristes se sont fait plaisir en se basant sur leur Sainte Trinité : de l'humour, des filles et un peu de gore. Paul Hupfield confirme : « Quand nous avions 15 ans, si dans un film il y avait des filles nues et du gore, vous pouviez être sûrs que nous allions le regarder. Il y a toujours ce gamin caché en chacun de nous et nous l'avons laissé écrire le scénario tout seul comme un grand. » Stewart Williams ajoute : « Nous voulions nous rapprocher dans l'écriture d'une comédie comme **WITHNAIL & I** qui aurait croisé le chemin d'un film d'horreur de la Hammer. »

Le réalisateur, Phil Claydon a immédiatement été attiré par le titre du film : « Quand on m'a parlé d'un scénario qui avait pour titre **LESBIAN VAMPIRE KILLERS**, je me suis tout de suite dit " Super titre. Ok pour moi. Où est-ce que je signe ? Je suis sûr que ça marchera à tous les coups. " Heureusement pour moi le scénario était aussi bon que son titre. »

Pour le co-scénariste Paul Hupfield, il fallait se détacher de l'image traditionnelle du vampire, et quoi de plus éloigné de Nosferatu qu'une vampire lesbienne de nos jours. Cependant le film est rempli de références au cinéma d'horreur, puisant son inspiration dans de nombreux classiques du genre. « Il y a de nombreuses influences, de **EVIL DEAD 2** à **VAMPIRE, VOUS AVEZ DIT VAMPIRE ?** ou **GÉNÉRATION PERDUE** en passant par tous les classiques de la Hammer comme **DRACULA**, **TWINS OF EVIL** ou **DRACULA, PRINCE DES TENEBRES**. Il ne fallait pas de citations trop évidentes parce que le film n'est absolument pas une parodie », confirme Phil Claydon.

L'horreur et la comédie sont des genres très difficiles à associer. Pour Phil Claydon, c'est **GHOSTBUSTERS** qui représente le mariage le plus abouti : « **GHOSTBUSTERS** a été vendu au public comme un film 100% comédie et pourtant il y a aussi dans ce film de vrais moments d'horreur très réussis. »





DÉCEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JANVIER 2010

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FÉVRIER

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

LES PERSONNAGES



« Nous voulions des personnages qui soient normaux pour voir comment ils vont réagir quand on les plonge dans un univers fantastique, » souligne Stewart Williams. « C'est aussi un film où il y a beaucoup de dialogues. Tout le monde pense qu'il a été écrit exprès pour James et Mat parce qu'ils jouent déjà sur le petit écran deux potes qui se marrent ensemble. Mais depuis la toute première version du scénario les échanges comiques étaient déjà présents. »

Pour James Corden, le personnage de Fletch était le rôle idéal. « Quand j'ai lu le scénario, je me suis dit : " si je n'arrive pas à décrocher ce rôle, j'abandonne le métier. " C'est le genre de comédie que j'adore : beaucoup d'énergie, beaucoup d'enthousiasme et beaucoup d'engagement de la part des acteurs. Jim Carrey, Jack Black et Will Ferrell sont mes références en la matière. Ils vous font mourir de rire car ils n'ont pas de limites : ils ne reculent pas devant les obstacles, ils passent carrément au travers ! » Mathew Horne confirme : « Nous avons tous les deux une vraie dynamique de duo même si notre façon d'être drôle est assez différente. Dans le film, il s'agit de deux potes qui se font les blagues qu'on se fait quand on se connaît depuis des années. Les dialogues sont brillants associés à de la comédie pure et dure qui influence d'ailleurs pas mal les effets spéciaux. Ce sont des situations de sitcom ou de film muet avec un côté buddy movie. » Le réalisateur ne pouvait pas rêver meilleur casting : « Quand nous les avons vus au casting, leur série *Gavin and Stacey* n'avait pas encore cartonné. Mat avait d'abord auditionné pour le rôle de Fletch que James interprète finalement. Quand *Gavin and Stacey* est devenu un succès colossal d'audience, James et Mat m'ont envoyé un DVD de leur émission et James avait écrit un petit mot disant : " si le projet se monte, on viendra ". Le timing était parfait. »

Paul McGann joue le rôle du pasteur, un homme selon lui « fatigué, torturé et déchiré par son passé. Sa femme a été une victime des vampires lesbiennes ; il en a eu le coeur brisé à tout jamais et cela suffit à justifier sa soif de vengeance et à expliquer sa folie et son incohérence. »

MyAnna Buring interprète Lotte : « Je joue une touriste suédoise. Nous sommes un groupe de filles qui se retrouve au même endroit que Fletch et Jimmy. Les autres filles sont beaucoup plus féminines que Lotte ; c'est une intellectuelle pleine d'entrain. Elle a un grand coeur et se réserve en attendant le garçon idéal. » Quand MyAnna Buring a vu le titre du film, elle a d'abord pensé qu'il s'agissait d'une blague de son agent. « Je lui ai dit : " Tu rigoles ? Sans moi ! " Il voulait que je joue une Suédoise et tout ça semblait ridicule. J'ai finalement lu le scénario et je l'ai adoré. Lotte commence par tuer ses amies quand elles sont transformées en vampires. Et à chaque fois je me suis dit : en fait, j'aimerais bien être mordue par une de ces vampires sexy plutôt que d'avoir à les tuer. »

On pourrait croire que faire passer une audition à une armée d'attrayantes jeunes filles pour jouer le rôle de vampires soit la réalisation d'un rêve de gamin, mais Phil Calydon confirme que la tâche s'est avérée plus ardue qu'il n'y paraissait. « Honnêtement, ça a été très difficile, dit-il en riant. Vous savez quand vous êtes dans un bar et qu'il y a plein de filles moches et une seule jolie ? Elle devient automatiquement le centre d'attention, mais quand un jour 20 actrices ravissantes doivent se présenter devant vous, après le passage des 10 premières vous ne savez plus où donner de la tête. Mon prochain film se passera très certainement dans une prison avec uniquement des hommes et je regretterai alors le temps de **LESBIAN VAMPIRE KILLERS**. »

Camilla est la reine des vampires. Son histoire est basée sur le livre du même nom de Joseph Sheridan Le Fanus (1872) : le roman raconte l'amour dévorant d'une femme vampire pour une jeune femme. L'actrice italienne Silvia Colloca, qui interprète Camilla, avait déjà joué un vampire en 2004 dans **VAN HELSING**. « C'est un personnage génial. Elle se comporte comme un homme. Elle est diabolique, le Mal incarné, souligne Silvia Colloca. Il n'y a pas d'explication psychologique à ses actes. Elle aime faire le mal c'est tout. C'est une garce de l'Enfer ! Elle déteste les hommes et aime les femmes. » Alors que les garçons ont des répliques de comédie pure, le rôle de Silvia Colloca est un petit peu différent. « Je pense que c'est un personnage très austère : elle a une mission à accomplir et rien ne doit pouvoir l'arrêter. Ce qui la rend drôle, c'est finalement l'environnement du film où tout autour d'elle est mis en échec par ces deux types. »





MARS

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AVRIL

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAI

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

DEVANT LA CAMÉRA



FLETCH (JAMES CORDEN)

James fait ses débuts au cinéma dans le film **TWENTYFOUR SEVEN** de Shane Meadows. Après de nombreux petits rôles dans des séries télévisées, il obtient son premier grand rôle dans la série anglaise *Fat Friends*, une comédie dans laquelle il joue un adolescent membre d'un centre d'amaigrissement. Sur le plateau de *Fat Friends*, il rencontre l'actrice galloise Ruth Jones avec qui il écrit la série *Gavin and Stacey* dans laquelle il joue aux côtés de Matthew Horne et Joanna Page. La série est plusieurs fois primée aux British Comedy Awards et aux BAFTA. En 2007 James reçoit le prix du Meilleur Acteur Comique aux BAFTA, le prix du Public SKY + ainsi que le prix de la Meilleure Performance Comique en 2008.

Après le succès phénoménal de *Gavin and Stacey*, James et Ruth ont écrit l'émission spéciale de Noël 2008 pour la BBC 1. Sur le tournage de **LESBIAN VAMPIRE KILLERS**, il a co-écrit avec Mathew Horne un spectacle de sketches pour ce dernier, *Horne And Corden* diffusé sur la BBC 3.

On a pu également le voir au théâtre, à Londres, dans la pièce *History Boys* d'Alan Bennet, rôle qu'il a repris dans l'adaptation cinéma.

James jouera bientôt au côté de Kevin Spacey dans le film **TELSTAR** de Nick Moran.

JIMMY (MATHEW HORNE)

Mathew interprète Gavin dans la série comique *Gavin And Stacey*, récompensée aux BAFTA et pour laquelle il a été nommé pour Le Meilleur Espoir Comique en 2007.

Mathew a également beaucoup joué pour le théâtre dans des pièces comme *A Day in the Life of Joe Egg*, *Le Portrait de Dorian Gray*, *Hamlet*, *Amadeus* ou *Blue Remembered Hills* et joue actuellement dans le West End avec Imelda Staunton dans *Entertaining Mr Sloane*.

Au cinéma, en plus de **LESBIAN VAMPIRE KILLERS**, Mathew a joué dans **VANITY FAIR**, **LA FOIRE AUX VANITES** et le court-métrage **Stingray**.

LE PASTEUR (PAUL MCGANN)

L'acteur légendaire Paul McGann s'est d'abord fait un nom à la télévision dans *The Monocled Mutineer* et au cinéma dans **WITHNAIL AND I**. On l'a vu par la suite dans **L'EMPIRE DU SOLEIL**, **ALIEN 3**, **PAPER MASK**, **LA REINE DES DAMNÉS...**

Il a été récemment acclamé pour son rôle dans **GYPO**, le premier film du Dogme 95 au Royaume-Uni.

Paul a également joué pour la télévision dans de nombreuses séries comme *Our Mutual Friend* de Charles Dickens, *L'importance d'être constant*, *The One That Got Away*, *Nice Town*, *Nature Boy* et *Doctor Who*.

LOTTE (MYANNA BURING)

MyAnna est apparue dans plusieurs séries à la télévision notamment dans *Doctor Who* et *The Wrong Door*.

Elle interprète le rôle de Sam Van Ney dans le film **THE DESCENT** de Neil Marshall. Elle est également présente dans **DOOMSDAY**, du même réalisateur, où elle tient le rôle de Cally. MyAnna a été au générique de deux autres films indépendants : **CITY RATS** aux côtés de Danny Dyer et **FREAKDOG** de Paddy Brethnach avant d'accepter le rôle de Lotte dans **LESBIAN VAMPIRE KILLERS**.

CAMILLA (SILVIA COLLOCA)

On a pu la voir au cinéma dans **VAN HELSING**, aux côtés de Hugh Jackman et Kate Beckinsale, **THE DETONATOR** avec Wesley Snipes, et plus récemment dans **MEDIEVAL PIE : TERRITOIRES VIERGES** de David Leland avec Hayden Christensen, Tim Roth et Misha Barton.

EVE (VERA FILATOVA)

Originaire d'Ukraine, Vera Filatova est diplômée de l'Académie de musique et d'art dramatique de Londres. On l'a vu dans de nombreux rôles à la télévision (*MI-5* notamment). **LESBIAN VAMPIRE KILLERS** marque ses débuts sur grand écran.

TRUDY (ASHLEY MULHERON)

Après des études d'art dramatique en Ecosse, Ashley Mulheron a principalement interprété des rôles pour la télévision. **LESBIAN VAMPIRE KILLERS** est son premier long-métrage.

DERRIÈRE LA CAMÉRA

PHIL CLAYDON (RÉALISATEUR)

Une année après son diplôme avec mention (2000) à l'International Film School du Pays de Galles, Phil Claydon réalise le film **ALONE** avec Miriam Margolyes, John Shrapnel et Laurel Holloman, nommé au British Independent Film.

Phil Claydon est actuellement en pré-production du film d'action/horreur **SURVIVE**.

STEVE CLARKE - HALL (PRODUCTEUR)

Steve Clarke-Hall a commencé sa carrière à la BBC qu'il quitte en 1972 pour créer sa propre structure de production, Skyline Films.

Steve Clarke-Hall a récemment travaillé avec Guy Ritchie pour **ROCKNROLLA** et sur **REVOLVER**. Il a également produit **SEPARATE LIES** avec Tom Wilkinson, Emily Watson et Rupert Everett. On lui doit également **LA FLÔTE ENCHANTÉE** de Kenneth Branagh, **LOVE (ET SES PETITS DÉSASTRES)** avec Orlando Bloom, Gwyneth Paltrow et Brittany Murphy.

Son travail de production inclut également : **SAVING GRACE**, **LA TRANCÉE**, **L'INVITÉE DE L'HIVER**, **AMOUR ET MORT À LONG ISLAND**. Il a également co-produit **MAN TO MAN** et **CALENDAR GIRLS**.

STEWART WILLIAMS (SCÉNARISTE)

Largement plébiscité pour son sens de la comédie, Stewart Williams a écrit les textes de nombreuses œuvres récompensées pour différentes chaînes de télévision, notamment MTV, a rédigé les fiches de présentateurs aussi divers que Sharon Osbourne, Jimmy Carr et Russell Brand et a écrit, produit et réalisé avec Tim Allsop **Alex Zane's House Of Games** pour Channel 4, une sorte de « Laboratoire de comédie ».

PAUL HUPFIELD (SCÉNARISTE)

Paul Hupfield a grandi dans le magasin de location vidéo de ses parents à Birmingham. C'est dans cet environnement qu'il découvre très tôt sa vocation. C'est à l'université de Derby, où il étudie la photographie et le cinéma, qu'il rencontre Stewart Williams.

Paul Hupfield a travaillé pour Channel 4 comme producteur et réalisateur, et durant de nombreuses années pour MTV sur le développement de comédies. On lui doit entre autres le show **Dirty Sanchez**.

Paul travaille actuellement sur une suite pour **LESBIAN VAMPIRE KILLERS**, qui s'intitulerait **THE BRIDE OF LVK**.

DAVID HIGGS (DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE)

Au cinéma, David Higgs a travaillé avec Guy Ritchie sur **ROCKNROLLA**, et a été nommé aux BAFTA pour le court métrage **The Stronger**.

JAMES HERBERT (MONTAGE)

James Herbert a précédemment travaillé avec le réalisateur Guy Ritchie sur **ROCKNROLLA** et **REVOLVER**, avec Paul Verhoeven sur **BLACK BOOK**. Il a également collaboré à de grosses productions comme **TROIE**, **LARA CROFT : TOMB RAIDER**, **LARA CROFT TOMB RAIDER : LE BERCEAU DE LA VIE**, **MEURS UN AUTRE JOUR**, **SPY GAME**.

Il sera au générique du futur remake du film culte de 1974 **LE MONSTRE EST VIVANT**.

NEIL GORTON (MAQUILLEUR PROTHÈSES)

Neil Gorton fait partie de la crème des experts en prothèses. Il est ainsi le dirigeant et fondateur de la société Millennium FX, la plus importante société spécialisée dans les prothèses et les animations électroniques d'Europe : il excelle dans la création de monstres, d'effets, et compte parmi les plus respectés de la profession. Neil Gorton et Millennium FX ont d'ailleurs remporté de nombreux prix pour leur travail.

Il a notamment travaillé sur **GLADIATOR**, **IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN**, **LES FILS DE L'HOMME**, **SEVERANCE**, **FROM HELL**, mais aussi pour la télévision : **Dr Who**, **Little Britain** et pour des publicités, événements live...





www.lafabriquedefilms.fr